

韓國 (Dr. Hong-Ky Cho) 博士在上月底舉辦第二屆國際高大宜無伴奏合唱節 (2nd Kodaly International A Cappella Festival) , 邀請筆者擔任研討會講者及比賽評判 , 並推薦港澳組合參加比賽。

眾所周知 , 大凡區內的 a cappella 活動 , 筆者都會大力支持。A cappella 界 , 也太弱小了 , 祇有精誠團結 , 方有出路 !

辦國際活動 , 不怕銀根緊 , 祇怕無外地參與者。每次閱讀李博士隔一陣子便發來、請求各亞洲 “同業” 派隊參賽的電郵 , 都深深感受到他那種擔憂。可是 FB 貼了、電郵發過了 , 卻聽不到有港澳組合說要參加 , 怎辦好呢 ?

筆者突然心生一計 : 不如特地組一支臨時團參賽 ! 於是發了一封電郵給 mailing list 上的朋友 , 他們都參加過筆者主領的工作坊 , 有近千人。數天後 , 不多不少 , 剛有八人回覆 , 表示有意赴韓。

筆者開了一個 email loop , 把這八人¹加進去 , 自我介紹及交換電話號碼後 , 又開了 whatsapp 群組 , 其中一人自動請纓當 music director, 另一人請纓處理行政事務 (感動 !) , 新團正式運作!

¹ 其中一人因工作之故後來退出了。

嚴格來說，筆者不是組合的一份子，既非團員，亦非老師，但因也在 Whatsapp 群組裡，間中也會看看排練約得如何、練習進度怎樣（他們會把排練的錄像上載）、有甚麼要幫忙等。幸運地，一切都進行得甚為順利，教筆者非常安心。而令筆者嘖嘖稱奇的，是他們各自各訂機票旅店，因有人想早點去，有人則想遲些走，各人的財政預算又不同，因此“各買各”實是最適合不過了。

究竟這支“雜牌軍”在首爾的表現如何？筆者在音樂節又有甚麼所見所聞？

下月交代!