

“各位來賓、各界朋友晚安，本人是(下刪一萬字)”

筆者最怕聽演講，極為同意林語堂先生的話：演講就像女人的迷你裙，越短越好。

不過有一種“公開講話”，筆者很愛聽，就是那種沒有講稿、臨場“爆出來”的真情剖白。它沒有條理，用詞普通，句法不流暢，間有哽咽聲，卻因語出真誠，特別動聽。

二零一六年，筆者參演一演出，為求做好，幕後各人員，無不拚命(可惜台上演出者大多不知情)。三場演出畢，監製小姐來個真情剖白，不理 move out schedule, 把籌備過程的點點滴滴、心路歷程，連同一公升眼淚，當眾傾瀉如注。台下觀眾，多有被打動者，筆者站她背後，也幾乎流下淚來，畢竟共事兩年，目睹她如何奔波，把一個個困難克服，再把一位位觀眾邀到場館去(這部分最痛苦)。稍有同理心的人，不可能無動於衷的。

同樣教人感動的，是大學團週年音樂會後的致謝詞。講話的，多為團長，他們深知要辦成一場音樂會，全賴團員們多月來無私奉獻。演出完了，一位位戰友就站自己身旁，同享喜悅，怎能不激動？(冷靜謝幕的，筆者都見過，但幾敢肯定，這些團隊出了事。)

今年八月，筆者去了臺灣參與 Vocal Asia Festival，閉幕音樂會前，陳鳳文董事長與李靜芳董事長輪流發言。單就時間而言，兩段話確是有點長(還要雙語)，大家都很想快點看演出啊！但臺灣人完美示範何謂通情達理，聽致詞時掌聲不斷，筆者也深受感動，需知兩位女士付出了多少精力，頂住了多少壓力，才能捱到活動尾聲，給她們兩個十分鐘，又有何妨？

較早前，筆者到廣州講學去，話說多了，祇能勉強於預定時間內完成，問答時間都沒了。唯主辦單位的負責老師，聽了筆者某些話，一時感觸，接過咪，竟說了好一大番話，其真誠使在場每一位無不動容，最後“害”得筆者幾乎趕不上客車到中山。不過筆者一點沒怪她：這又何妨？許多人情緒低落、抑鬱，得了心理問題甚至精神病，做出傷害自己之事，還不是因為開始時缺了位聆聽者。

筆者年輕時，曾聽教會某長輩教導說，人家受洗，在臺上激動講說上帝如何愛他云云，臺下務必留心聽講，否則便是缺乏愛心。筆者深想：神既是愛，必欲我們也博愛，把愛心推而廣之，認真傾聽所有真誠之言，毋分教會內外。

我們亦不能自私地要求別人聽我們高談闊論當年如何結婚生子，如何排除萬難替兒女安排甚麼甚麼，又如何留下房屋田產給他們；到人家說話，自己卻呵欠頻頻。

所以，各位性情中的阿卡人，有話便說吧，世上還有許多沒有給現實擊倒、赤子之心仍在的熱血熱腸人在聽著，與君同笑同哭。