

大概半年前，筆者與"Mosaic"的前成員 Jah Ying 閑聊，她問 CASHM 還有甚麼計劃想開展，筆者想了想，回答說想加強大專校園的推廣工作。

"有甚麼具體的部署?"

"沒想到，妳有沒有甚麼提議?"

一陣子討論後，大家都認為，辦比賽是個可行方法。

本會成立六年，從未辦過比賽，祇因覺得比賽大概祇能吸引一批愛好唱歌的人士，組些臨時團來趕熱鬧，對長遠在本地建立一個由無伴奏合唱愛好者組成的"阿卡貝拉社群"(A Cappella community，就是本會宗旨)，幫助不大。但今次我們還是決定要辦，因為在比賽後，我們可以為各支新團提供支援，幫助它們成為常設組織，讓年青歌手們能於比賽後延續其熱情，成為這社群的一員。

Jah Ying 建議筆者邀請她的學長，亦為"Mosaic"前成員 Dixon 主力策劃比賽，其實筆者認識這位年輕律師已久，深信他一定能把比賽辦得成功。

由於樂富廣場每年十一月都會向 CASHM"購買"A Cappella 節目，故我們決定把比賽安排在那裡舉行。

首次辦比賽，我們也不敢弄得太大，宣傳攻勢欠奉，但仍吸引了來自香港科技大學、香港教育學院、香港大學及香港中文大學的組合參加。我們也把兩支分別來自中山大學及五邑大學的廣東團請來，盼望港穗兩地團隊能彼此學習，建立友誼，為日後更多交流鋪路。

如前所言，這比賽的重點，並不是它本身，而是其後續工作，故筆者不擬把過程詳細記錄，但畢竟它是香港(以致中國)首個以大學校園為參賽單位的比賽(每團參賽者需來自同一學院)，故亦把重點列後：

參賽組合：

"Mosaic" (香港大學 - 冠軍，其成員亦獲最佳人聲敲擊、最佳主唱兩獎項。)

"Horizon" (五邑大學 - 亞軍)

"酒瓶子" (中山大學 - 季軍)

"Hakuna Mapella" (香港教育學院)、"First Floor"(香港中文大學)、

"Appassionato"(香港科技大學)

評判：彭祖容小姐、馮璟康先生、鮑鳳嫻小姐。(新加坡的 Miss Anglina Choo

及 Mr. Chan Xiang Ju 因航班延誤未能到場參與評審)。此外，賽會亦邀請了來自四個不同本地組合的代表，選出最佳人聲敲擊及最佳主唱兩個獎項的得獎者。

表演嘉賓方面，我們邀來了來自湖南的"Hey Boy"與本地團"Musepaper"，前者是應屆全國比賽冠軍，後者則為一在畢業後仍維持得很好的校友團，均為一眾新團的學習對象。

比賽完滿落幕，一眾參賽及演出者在會場互相交流，筆者從旁看著，見到前面提到的那個由愛好者組成之阿卡社群的雛形已成，感到挺欣慰的!

稍後我們將召開檢討會，查找不足，但筆者不認為明年一定會再辦比賽，如找到更有效的校園推廣方法，不用為辦而辦，靈活，正是 CASHM 的優點。

適切而具體的後續工作，卻鐵定要進行。Dixon 建議辦個聯合音樂會，讓新團能繼續有演出機會；筆者則建議辦個日營，除訓練活動外，亦邀請如"Lasagna"、"Musepaper"或"Just Sing"一類畢業生團向學弟妹分享營運心得；年底的聖誕演出，我們亦可安排一眾新團亮相...執筆時我們尚未能確定採納上列那一項(或其他未想到的方案)，但無庸置疑，直接而有效的輔助新團工作，將陸續有來。

最後很想感謝一眾為香港大專無伴奏合唱比唱 2012 付出過的朋友，包括 Dixon 及他的團隊、Jah Ying, 諸位評判，還有樂富廣場及 Plastron 的一班工作人員，沒有你們，就沒有這比賽，也沒有開展後續跟進工作的機會!