

2015 年，筆者以拉雜成軍的方式，安排了一群工作坊參加者到首爾參加比賽，過程十分開心，還拿到金獎！這支名為“Ping Pong”的組合，經重組後，仍活躍於演出。<sup>1 2</sup>

因此，筆者決定再接再厲，協助組織另一支“雜牌軍”，參加今年新加坡 A Cappella Championship!

一如“Ping Pong”，這支新軍的成員，來自各行各業，各有點音樂背景，喜歡唱卡拉 ok，但因沒有接受過專門音樂訓練，能力稱不上很強。然而他們都是成熟、認真的人，筆者深信他們必會認真預備，能好好代表香港。

2017 年 7 月 8 日(星期六)，筆者於比賽場地與他們相遇，但因要當評判，只能打聲招呼。根據賽制，他們需要參加國際組，它的規模及水平雖比不上台灣 TCMC 的比賽，但過去的冠軍，有“Sirens” (台灣)、 “A Cappella Go” (菲律賓)、 “Apex Project” (新加坡)、 “Lasagna”(香港)等，而國內組比賽更吸引到眾多優秀的大學及業餘團參加，絕不是跑龍套活動。

---

<sup>1</sup> 參 <http://www.cashk.org/pdf/sept2015.pdf> 及 <http://www.cashk.org/pdf/oct2015.pdf>。

<sup>2</sup> “Ping Pong”的網址: <http://www.cashk.org/groups/hk/pingpong.php>

晚上八時許，國際組賽事正式展開，首先出場的菲律賓團，能量(energy)很強，筆者此時替這支已取名“Gimme Five”的香港團暗捏把汗，因他們不屬力量形，很可能一開聲便給比下去。然而多月來的苦練終究不是白費的，他們第一曲“Try Everything”不但接得上對方氣勢，還有點“進攻”味！站穩陣腳後，第二、三首歌也順利唱完。台下觀眾在演出期間同以手提電話造出燈海，之後又齊按節奏高喊著團名送他們下台。

由於瑕疵不少，筆者給他們的分數不高，然而另外兩位評判給分卻不低，

“Gimme Five”終得銀獎。唯大凡 a cappella 比賽，名次等第並不重要，贏了友誼、尊重，就是大贏家。

賽後筆者與五位歌手及隨行人員小敘，大家情緒仍很高漲，有人覺得像做了一場夢，有人則覺得原來祇要把時間分配好，憑著一股傻勁，即使在職人士也可幹出代表作。筆者笑言他們可把過去幾個月的排練片段，加上比賽錄像，穿插團員細說“辛酸史”，自家製作紀錄片，上載互聯網，應能得到不錯的迴響。

筆者從“Gimme Me Five”身上也深得激勵，重新認識何謂“赤子之心”，盼望未來仍有機會為 a cappella 人做點有意義的事。