

最近和香港旋律(Hong Kong Melody Makers)總監趙伯承(亦為筆者所屬組合「姬聲雅士」成員)閒談，筆者向他簡介了香港當代無伴奏合唱協會的概況，而趙兄則向筆者指出了本會一個潛在問題 – 太「小圈子」，例如 CASHK 的網站祇有某些無伴奏合唱組合的資料，其他團隊則全無提及。

謝謝趙兄的提醒! 就讓筆者於此解說一下這問題，其實香港當代無伴奏合唱協會並非存心搞小圈子，我們也希望能多與其他組合聯繫，多向公眾介紹她們。問題是，**我們與這些組合並不認識(至少是不熟絡)，在其不知情的情況下報導她們的消息，情理上恐怕並不恰當。**

當然，CASHK可以主動聯絡這些組合，徵得她們同意後，再把其資料上載至網站，**但筆者擔心此舉可能會讓人家覺得我們好像想「統戰」她們，把她們「收歸旗下」。**上月份，本會向某機構介紹了兩個CASHK網站有介紹的團隊於其主辦的歌唱比賽中擔任表演嘉賓，由於我們並無向這機構交代我們與該兩個組合的關係，人家竟誤把她們介紹為本會的「會員組合」，可見出現於「本地組合介紹」一項中的團隊，的確有機會被認為是CASHK的「轄下」組織，¹因此我們不會要求不相熟的組合把資料交給本會。²

但香港當代無伴奏合唱協會的網站卻從來沒有向任何組合封鎖，**如有本地團隊要求於網站內介紹或報導她們的消息，本會樂意作出適切安排。**其實在「音樂會/工作坊推介」一頁裡，我們一直都有按其他組合的要求，把她們的活動資料上載，許多時更會特意再發電郵替其宣傳。而著名組合“A Sharp Singers”的連結，在其要求下，亦已放在「友誼連結」一頁(而不是出現於「本地組合介紹」，以避免前段所提及的誤會)。

CASHK 雖然成立已有兩年，但在許多方面尚有非常不足之處，盼望各位能如趙伯承兄般，向我們提出寶貴意見，好讓我們能在未來做得更好!

¹ 本會暫無會員團隊制度，所有組合與我們並無正式的從屬關係。

² 我們與「本地組合介紹」提及的組合已有相當默契，故此卻不怕有此誤會。