

上月城中最受矚目的「阿卡事件」，當然是由香港青年協會(青協)主辦的「無伴奏新感受」音樂會系列(A Cappella in Town)。

參與是次音樂會系列的組合，包括來自美國哈佛大學的“Dins and Tonics”、來自台灣的校園組合「斑馬線」及來自德國的“Vocaldente”(2008年 Harmony Sweepstakes 冠軍)，當然還有青協的代表「香港旋律」(“Hong Kong Melody Makers” — 簡稱“MM”)及小組“Potenza”。

音樂會系列於7月18日至20日期間進行，可惜筆者因排練及教學之故，未能欣賞18及19日晚的音樂會，唯有把握機會，盡量出席其他相關活動，包括大師班及排練等，希望能近距離一睹各組合之風采。

18日下午，筆者抵達藝穗會，出席各組合的排練，既然未能欣賞晚上的聯合音樂會，出席排練也不失為一個好的補償。其間，筆者有機會與 Vocaldente 交換了CD，此舉後來被友人戲笑說是最「抵」(划算)的交易，不錯，這的確是啊！之後，筆者趕往演藝學院帶領工作坊，到晚上十時再前赴餐廳與這幾位德國歌手相聚。雖然彼此相識才不久，但卻有著說不完的話題，畢竟，大家都是阿卡人，故很有一見如故之感。原來組合內有兩位歌手仍是有全職工作的，現時祇是靠申請無薪假期東來演出。他們回國後，將會向僱主請辭，開始全職演唱的生涯，謹此祝願他們的演藝事業能獲得成功。

翌日下午，筆者在北角青協總部出席了由 Dins and Tonics 主持的工作坊，學習了這個美國組合的練聲方法，聽過他們對“Potenza”及「斑馬線」的指導，並向他們請教了些關於美國學界無伴奏合唱的問題。

工作坊後，有機會與「斑馬線」的朱元雷老師小談，他驚嘆香港竟然有「半官方機構」(指「青協」— 因其60%的財政資源乃來自政府)會支持阿卡貝拉的發展，相對台灣，香港的阿卡人實在幸運得多。¹

遺憾地，筆者因事又得錯過晚上的音樂會，祇得於週日早上，再赴青協總部出席由 Vocaldente 主持的大師班。是次大師班很受本地組合的歡迎，參與的組合計有 The Sphere, Mosaic, Possibella 等。除了向海外頂尖組合學習外，大家更有機會聽到這個德意志團隊的演出。他們的表演風格與英皇合唱團(The King's Singers)相似，演唱的曲目則較具現代感，風格獨特，卻又很容易為觀眾受落。

¹ 據筆者所知，各外隊之機票及住宿費用均由香港青年協會全數負責。相對在台灣，出席已舉辦了7屆的「台灣國際重唱藝術節」(區內最具認受性的無伴奏合唱節)的組合，也得自行負責機票。在未來，青協計劃每年舉辦兩次相似活動。

之後有機會跟本地組合 Mosaic 的幾位團員午膳。這個組合當年是在筆者的協助下成立的，已有兩、三年歷史了。在一眾後生可畏的年青團員共同努力下，至今已漸具規模，水平也有所提高，更將於 10 月遠赴台灣參加國際比賽。他們的熱心，大大鼓勵了比他們年長近 15 年的筆者(對不起，感性了 …)!

終於有機會欣賞各組合的正式演出了! 是日下午，參與是次「無伴奏新感受」音樂會的四個組合，齊集尖沙咀文化中心外的空地，舉行大匯演。雖然烈日當空，氣溫高達 30 度以上，卻無損現場觀眾欣賞好音樂的興致，大家的熱情更鼓勵著一眾演出者，合力泡製出一個質量極高的聯演，為整個“A Cappella in Town”系列寫上完全終止式(perfect cadence)!