

MMP 暑期活動 2007

~~ 無伴奏合唱工作坊 ~~

當代無伴奏合唱就是以**純人聲清唱**的形式(即不用樂器伴奏)唱出當代原創或改編的音樂。在歐美地區，無伴奏合唱是種非常流行的合唱形式。

無伴奏合唱主要分為兩部分:

~**人聲敲擊**(Vocal mimicry)：即演唱者利用聲線模仿樂器的聲音，例如模仿敲擊樂器、吹管樂器、電結他甚至其他樂器的音色，這些由人聲模仿出來的聲音往往幾可亂真！

~**非實義音節**即沒有實際意義的音節，如“fa-la-la”。一般歌曲的前奏、間奏、尾聲和伴奏聲部，都以非實義音節唱出；也有一些所有聲部都唱非實義音節的「純音樂」。

由於歌者需要以人聲唱出原本應以樂器奏出的聲部，故歌者常要唱出較為器樂(甚至電子音樂)化的旋法(voice leading)和節奏；各聲部的音域也常挑戰歌者的極限。因此不少人認為當代無伴奏合唱的技巧性比傳統合唱有過之而無不及。

導師簡介: 本工作坊由創辦本地首個 A Cappella 組合「姬聲雅士」(Gay Singers)的馮國東親自教授，馮國東畢業於香港中文大學音樂系，獲榮譽文學士(甲等)學位，後獲尤德爵士紀念基金海外獎學金全費資助赴美進修，獲音樂碩士學位。

日期: 2007 年 8 月 18 日 星期六 (歡迎初學者)

時間: 6:30-8:30 pm

編號: APW708SAA1

學費: \$230

導師: 馮國東

地點: 音樂人教室 (尖沙咀加拿芬道 4 號利嘉大廈 2 樓全層)